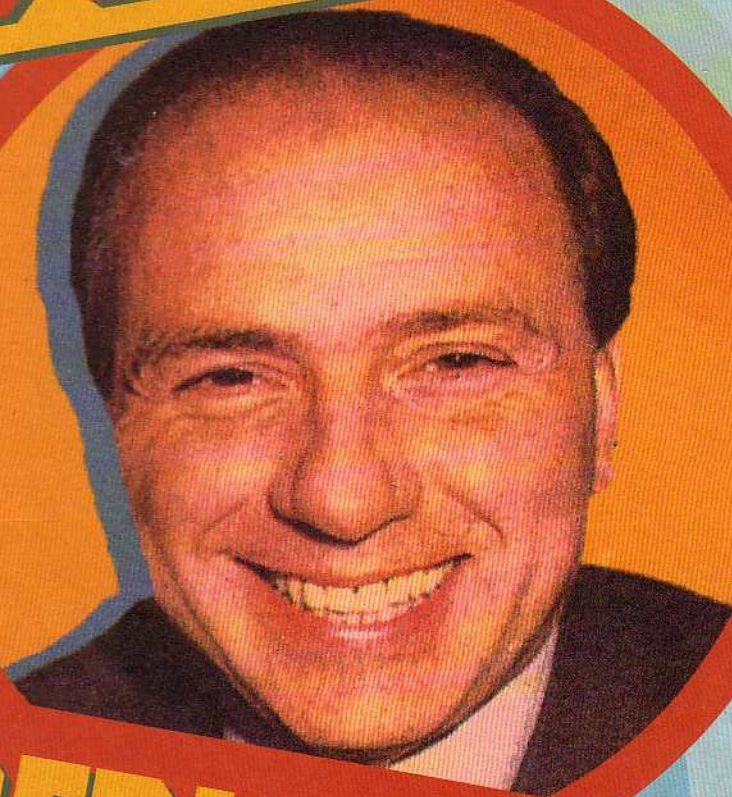


CUORE

CONTRO!



BERLUSCONI

CONTRO!

BERLUSCONI
LA MONDADORI E'
MIA!



BERLUSCONI E' UNA TIGRE DI CARTA

● ● ● MICHELE SERRA

Leggete con attenzione il trafiletto riprodotto in questa pagina. E' tratto dal settimanale *Noi*, il più recente doping per famiglie prodotto della Berlusconi & Berlusconi. Leggetelo: e se dopo averlo letto non avete capito perché è giusto essere *contro Berlusconi*, vuol dire che siete Mike Bongiorno.

Dotato di una fede fanatica nel cosiddetto "successo", evangelista di se stesso e del proprio verbo ("professionalità" e "vincente" sono le due sciocche parole più ricorrenti nella sua *Vieta Novella*), Berlusconi è forse il più significativo interprete della nostra epoca, che segna il passaggio del dominio capitalista dalla sua fase politica a quella stattuale: berlusconismo significa che la logica del profitto, per vincere, non ha più bisogno di mediazioni politiche: passa direttamente dall'elicottero di Silvio alle curve dello stadio, da Segrate ai tinelli italiani, dalla pelata di Silvio direttamente alla "gente", attraverso la televisione. Una sorta di peronismo consumista che lega la persona fisica del leader-demagogo alla piazza consumatrice. I politici, servi sciocchi (e ben remunerati) del Dittatore nella sua fase emergente, ormai sono inutili. Possono essere, al massimo, di impiccio quando tentano, in un rigurgito di dignità, di limitare (e cioè di riportare in ambito legale) l'onnipotenza del "più amato dagli italiani".

Il recente agnosticismo politico di Berlusconi e della sua corte è molto significativo. Il periodo craxiano corrisponde (in perfetta sintonia con la deregulation reazionaria pilotata da Bettino) alla necessità oggettiva di guadagnarsi protezione e impunità, fino a riunire sotto le insegne della Fininvest la più esorbitante quantità di mezzi di informazione che un solo uomo possieda in un paese democratico. Ma oggi il regime non serve più: con Berlusconi, il capitalista è leader e ideologo in prima persona, e per amministrare il consenso gli bastano i numerosi agit-prop televisivi. Nessun segretario di partito, in un paese libero, potrebbe godere di una manifestazione di adorante consenso pari a quella organizzata da Costanzo in favore delle sponsorizzazioni televisive, dunque in favore di Silvio Berlusconi e del suo sistema chiuso.

Il berlusconismo è forse l'ultima ideologia che osi prefigurarsi, come scopo ultimo, la felicità in terra. Dopo Pol Pot non ci aveva provato più nessuno. Provate ad ascoltare Mike Bongiorno che parla del prosciutto Rovagnati: ci mette la stessa ottusa fede, la stessa stupida intolleranza di uno khmer rosso che fa scuola-quadri. Eppure, come tutti i sistemi a forte contenuto ideologico, e con mire imperiali, il berlusconismo è una tigre di carta. Si fonda su presupposti così rigidi (per esempio: l'idea che l'uomo sia nato per lavorare come un pazzo, per farsi triturare dal profitto, ossessionare dal successo) da essere oggettivamente fragili.

Il berlusconismo finirà. Finirà perché non conosce la ricca pigrizia, l'ozio sensuale, l'ironia del silenzio, il "poco" che sbaraglia il "troppo", la superiorità di ciò che è gratuito su ciò che ha un prezzo, infine il libero lusso della bellezza e della cultura esercitate senza alcun conto per la "carriera". Berlusconi ha già perso, e la sua autoqualifica di "vincente" suona già patetica come un proclama di vittoria siglato da un generale in rotta. Non lo odiate. Compatitelo. Basta aspettare e vedremo passare il suo cadavere lungo qualcuno dei suoi tanti canali. Comodamente seduti tra i papaveri e l'erba fresca, senza cravatta, senza pensieri e soprattutto senza rancore alcuno, accarezzando il nostro cane che non mangia Ciappi ma solo avanzzi: non sponsorizzabili. Ciao Silvio. Sei già fottuto.



CE LO SIAMO
MERITATO

SORRISI E CAZZONI

MINIMO SFORZO, MASSIMO RENDIMENTO: GRAZIE AL 14 PER CENTO DI ITALIA POSSEDUTA DAL PSI, SILVIO BERLUSCONI SI E' MANGIATO IL RESTANTE 86 PER CENTO - SUOI I GIORNALI, SUE LE TIVU', PRESTO SUA, GRAZIE A RUBERTI, ANCHE L'UNIVERSITA': LA CULTURA DEI NOSTRI FIGLI DIPENDE DELL'UOMO CHE HA IMPORTATO DALLAS ED ESPORTATO TELEMIKE - L'INCREDIBILE DESTINO DELLA SINISTRA ITALIANA, COSTRETTA A SPERARE IN AGNELLI (RIABILITATO LAMA) E A TIFARE JUVENTUS (RIABILITATO TOGLIATTI) - DALLE RIFLESSIONI NOTTURNE DI MILIONI DI ITALIANI, TORNA A GALLA UN ANTICO SOSPETTO: SIAMO UN PAESE DI IMBECILLI?



SE UNO HA TRE
TELEVISIONI ED IL
SUO COGNOME
INIZIA CON LA "B"
NON PUO' AVERE
QUOTIDIANI



UN AFFETTUOSO CONSIGLIO A SILVIO BERLUSCONI
IN QUESTO MOMENTO DI SCONFORTO

PERCHE' NON VAI A LAVORARE?

IN POCHI GIORNI HA PERSO LA MONDADORI, GLI SPOT, I TRE OLANDESI DEL MILAN E I QUATTRO CAPELLI CHE GLI RESTAVANO IN TESTA - TRA LE MACERIE DEL SUO IMPERO RESTANO IN PIEDI, PURTROPPO, SOLO I CONDOMINI DI MILANO DUE - PARE CHE AVESSSE APPENA ULTIMATO QUATTRO NUOVI QUARTIERI NELL'IRAN SETTENTRIONALE - MOLTO RICHIESTE IN BORSA LE AZIONI FININVEST PER FARE DIVERTENTI SCHERZI AGLI AMICI - TELEGRAMMA DI SOLIDARIETA' DEI SUOI COLLABORATORI PIU' STRETTI: "CARO INNOMINABILE, SIAMO SEMPRE CON TE E NE APPROFITTIAMO PER RICORDARTI GLI ARRETRATI"



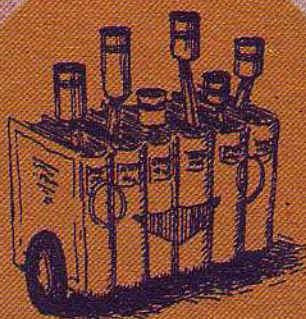
IL PRIMO NUOVO TITOTO
DEL NOVANTA:
"NON Aprite QUEL LIBRO I"



IL LIBRO-ZAMPONE
INTERESSANTE COLLANA DI
OPERE DI POETI MINIMALISTI
SPONSORIZZATA DALLA
NEGRONI



BORIS PASTERNAK:
"GUERRA E PACE" CON
INTRODUZIONE DI CORRADO
IL LIBRO PRESENTATO IN UNA
PRATICA CONFEZIONE "KOP"
E OFFERTO DALLA "KOP"



ENCICLOPEDIA DELLA SCIENZA
5 VOLUMI COMPLETI DI PISTONI
RUOTE E FARI ANTINEBBIA
SPONSOR: PEUGEOT PREZZO:
L. 2.000.000 CHIAVI IN MANO



IL FUSTINO "QUOTIDIANO":
"LA REPUBBLICA", "LA GAZZETTA
DELLO SPORT", "L'ESPRESSO" DA
OGGI SONO STAMPATI SU FUSTINO
DA SEI CHILI, CONTENENTE
DELL'OTTIMO DETERGENTE PER
BUCATO SPONSOR: DASH

STUPRI DI GRUPPO: LA FININVEST SI IMPOSSESSA DELLA EINAUDI

LEGGE ANTI-PROUST

CALVINO, PAVESE, VITTORINI, SCIASCIA, PASOLINI NELLE MANI DELL'INVENTORE DE "IL PRANZO E' SERVITO": SIAMO O NON SIAMO UN GRANDE PAESE? - E' COME SE PUPO DIRIGESSE LA FILARMONICA DI BERLINO - BERLUSCONI CONFERMA LA SUA FIDUCIA NELLA FAMIGLIA MONDADORI: "CONFIDO SOPRATTUTTO NELLE DOTI DI OSCAR"

LIA CELI

A pochi giorni dalla notizia che Silvio Berlusconi diverrà entro breve tempo l'azionista di maggioranza della Einaudi, siamo in grado di anticipare le modifiche che il Cavaliere intende apportare nell'assetto della blasonata casa editrice torinese. In questo modo Berlusconi, che recentemente ha espresso l'intenzione di lottare contro il debordare della "cultura dell'immagine", riuscirà a compiere un primo decisivo passo avanti: intanto abolirà la cultura. Come prima mossa si propone di svecchiare lo storico comitato editoriale: appresa con dolore la notizia del suicidio di Cesare

Pavese, ha suggerito di sostituirlo con Cesare Cadeo. Ispirandosi poi al motto di Marshall Mac Luhan, "il mezzo è il messaggio", il Cavaliere ha nominato nuovo direttore Susanna Messaggio.

La politica editoriale sarà ritoccata in una prospettiva più moderna e accattivante anche se i libri Einaudi rimarranno sempre una sfida intellettuale riservata a pochissimi: verranno pubblicati solo testi alla portata dell'intelligenza di Gerry Scotti e delle tasche di Fedele Con-

falonieri (o anche viceversa, tanto non se ne accorge nessuno). Primo esempio di questa nuova linea culturale sarà una Guida semplificata alla patente A rilegata in titanio e zibellino. Novità in vista per la storica collana Gli Struzzi che, con il nuovo nome I Gabibbi, ospiterà titoli di sicuro successo come le Memorie di Adriano di Gino Santercole e Don Backy,

Dialettica dell'illuminismo di Franco Baresi, Lessico familiare di Mike Bongiorno e Daniela Zuccoli e le poesie d'amore di Jacques Prévert, tradotte da Marta Flavi e presentate con l'intrigante titolo di Kiss

me Licia. Ultimo fiore all'occhiello: dopo la storica traduzione della Recherche di Proust curata da Natalia Ginzburg, la nuova Einaudi di Berlusconi ha messo in programma la traduzione delle opere di Ayrton Senna curata da Andrea de Adamich. Novità anche per le collane di storia e politica, arricchite rispettivamente dalla Storia d'Italia Uno di Tini Cansino e dai Quaderni del carcere di Gramsci nella prestigiosa edizione critica di Francesco Teardo.



FATTA LA LEGGE...

SONO L'ATTO MAMMI, L'UNICO CHE DA UN SENSO ALL'ESISTENZA DI QUEL PEZZO D'EDERA SULLA SCHEDE ELETTORALE! VIGILO E VEGILO INSTANCABILE SULLA PLURALITÀ DELL'INTERNAZIONE.

RONTO A PUGNARE GINTRO LA CONCESSIONE DELLE TESTATE! MA CHI BOSSA ALIA MIA TORCA? CHI E' LEI, MIA DONNA? PERMESSO?

GUARDA CHE IL NEGOTIO DI ELETTRODOMESTICI E' GIU' NO, INTENDO... ALL'ANGOLO... UN'EMITTENTE...

SONO UNA CASALINCA DI MILANO? E I SOLDI DOME LI PRENDE? UNA FREQUENZA COSTA SA? EHM, S'E' FATTA UNA CULETTA NOI DAL PALAZZO CI PIACEVA DI RIPRENDERE LE ASSEMBLEE E SONDAMINALI E RITRASMETTERE IN DIRETTA...

PER CHI NON PUO' VENIRE... NOBILITATE... INTENDO... E AVETE ALTRE EMITTENTI? ANO PER CARITA' ASSEGNAITA! E SI DIVERTA!

LA MIA TV PRIVATA... PER FARCI CHE? STO TUTTO IL GIORNO NEI CAMI... SE POTESSI FROSPICETE TERE LA MIA IMMAGINE AI MIEI CAR...

MI SENTIREI MEGLIO SOLO E L'ANDREI MEGLIO... HA ALTRE EMITTENTI, NEL SUO CAMPICCELLO? NO... QUOTIDIANI? NEMMENO... NAZIONALI? E SIA!

SONO L'ATTO MAMMI... EHM, BUNGIORNO... SI GNORE MAMMI, SONO UN BAMBINO BUONO. DIMMI, TESSO... CHE LA FA FARE...

UNA TV PRIVATA CON I MIEI AMICHETTI DI SOGLIA? CI TRASMETTERANNO I CARTONI ANIMATI, E CANTERANNO LE CANZONE, COSI' NON STAREMO IN MEZZO E COTE LA ALLA STRADA! PAGATE BAMBINI!

ABBIAHO ROTTO I NOSTRI SALVADANA... ECCO GUA 15 MILIARDI... COME DIRI DI NO, PICCINI... ANDARE PARAGOLI, E SALUTATE LO ZIO OSCAR DAL VIDEO!

DI METTERE SU TELEBESTIA, PER DARE VOCE A NOI ANIMALI CHE NON L'ABBIAMO MAI AVUTA! E ALLORA CHE FA A PARLARE, SCUSI? SI, FACIA I CAZZI SUOI, ECOTIVA STA BANCA DI FREQUENZA, SENNO LA SBANDI.

BE, SI SA, GLI ANIMALI NON SONO CATTIVI, SONO SOLO ISTRUTTI... ECCHE L'AUTORIZZAZIONE, E NON SI DICA CHE I REPUBBLICANI NON HANNO A DARE L'AMBIENTE!

MA BASTA, NON L'HAI CAPITO? E SEMPRE LUI! UN CHI? ALLORA DEVO AGIRE SUBITO IN QUALITA DI MINISTRO REVOCO TUTTE LE AUTORIZZAZIONI!

ERRORE, IO REVOCO TE! ECCOMI, CAVALIERE, LA DEVO RACCOMPA... GNARE A SEGNARE. NO, CRANI E ANDREOTTI SONO D'ACCORDO...

NEL NUOVO GOVERNO SARAI IL MINISTRO DELLE POSTE E TELECOMUNICAZIONI! MA IO SO SOLO GUIDARE AUTOMOBILI! PERFETTO!

SEPARATI USI E ABUSI DI PASSO CIVILE

OPERAZIONE
FIVE

GIU' LE MANI DA PAOLO BERLUSCONI

PERCHE' PRENDERSELA COL FRATELLO SCEMO?

VILE ESPEDIENTE DEI MAGISTRATI: NON RIUSCENDO AD INCASTRARE IL NOTO PALAZZINARO SILVIO, SI ACCANISCONO CON IL SUO PARENTE PICCHIATELLO - VENNE SCARTATO ALL'ESAME DI AMMISSIONE ALLA P2 PERCHÉ INCIAMPO' NEL GREMBIULE DA MASSONE - DURA REAZIONE DELLA FININVEST: "NON POTETE ARRESTARLO, NON ABBIAMO ANCORA TROVATO LO SPONSOR PER LA DIRETTA"

CANALE 5 COMPIE 10 ANNI

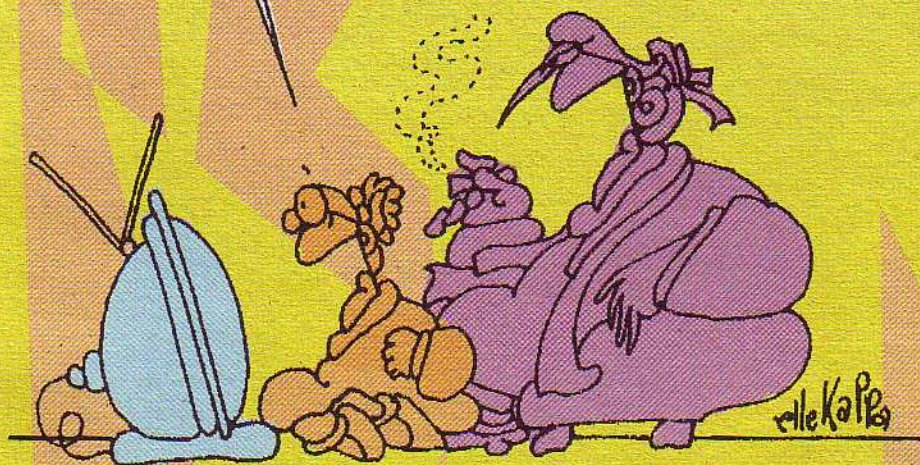
SE GU TOGUAMO IL
TEMPO DEGLI SPOT
PUBBLICITARI E ANCORA
AL PRIMOMESE DI VITA.



Frattello

I GIORNALISTI
DEL TG5 SI
SONO DATI
UN OBIETTIVO
TROPPO AMBIZIOSO

GIÀ,
RIUSCIRE A
TENERE I FATTI
SEPARATI DA
BERLUSCONI



FININVEST: BELATI DI PROTESTA

.....ALESSANDRO ROBECCHI

Ha origini profonde il malessere sindacale che agita i giornalisti Fininvest in questi giorni di durissima lotta. La linea della Federazione Nazionale della Stampa è stata definita "troppo morbida" da Emilio Fede, leader degli autoconvocati e dell'ala dura (marxista-pokerista) della protesta. A minacciare i fragili equilibri su cui si basa l'attuale tregua sindacale giunge oggi un evento non nuovo nel panorama nazionale: l'abbondanza di socialisti.

Giorgio Santerini, socialista, segretario dimissionario della Federazione Nazionale della Stampa, dovrebbe infatti prendere il posto di Francesco Damato, socialista, alla direzione de Il Giorno.

Damato, considerato un comico di successo, punta decisamente alla televisione e passerà dunque al Gruppo Fininvest, dove dovrebbe sostituire Gianni Letta, filo-socialista, braccio destro di Berlusconi. Letta, a sua volta, potrebbe prendere il posto di Ugo Palmiro Intini, socialista, a capo della servitù di casa Craxi, ma sorgerebbe poi il problema di dove mettere Intini, che nessuno vuole. Si mormora nei corridoi di Milano 2 di una staffetta Intini-Mentana per la conduzione del Tg di Canale Cinque.

Resterebbe dunque soltanto il problema di piazzare Mentana, magari licenziando Lamberto Sposini, socialista, suo braccio destro. "Una buona soluzione" dicono gli attivisti sindacali di casa Fininvest, anche se si porrebbe naturalmente il problema di piazzare Sposini, che mira, come si sa, alla direzione di Panorama una volta che l'imminente pro-

cesso per attività antisindacale avrà liberato il posto di Andrea Monti, l'attuale direttore. Per lui, una volta lasciato Panorama, si pensa a una cattedra di Storia Contemporanea, ma allora sarebbe a spasso un altro grande Palmiro, Andreucci, autore delle lettere di Togliatti, dalla cui tessera socialista mancano però alcune parole chiave a causa di un'infelice fotocopia. A questo punto sarebbe proprio lui, Andreucci, a perdere il posto. "Comunque la si metta - ha commentato Silvio Berlusconi - avanza un socialista e davvero non sappiamo come fare,



MILANO - Nella foto Ansa-Intervallo, una recente riunione sindacale dei giornalisti della Fininvest

anche se stiamo pensando a un rimpasto che metta Andreucci libero e tolga a Franco Baresi, socialista, l'onere di sostenere da solo la difesa del Milan".

Un'altra soluzione è stata invece avanzata da Bobo Craxi, incaricato di mediare tra le varie posizioni: "Va ricordato - ha detto il giovane esponente socialista - che è tutt'ora vacante il posto di direttore del Pio Albergo Trivulzio, dove Andreucci farebbe un figurone". "In caso di arresto, almeno - ha aggiunto Enrico Mentana - la sua appartenenza al partito socialista sarebbe dubbia".



**IL PRANZO
E' SERVITO!**

**IL POPOLARE ANCHORMAN DELLA FININVEST
TRADITO DALLA SUA SETE DI SCOOP**

FEDE NELLA BUFERA

**MOSTRA IN DIRETTA UNA SCALOPPINA
DICENDO CHE E' L'ORECCHIO DI FAROUK**

MA IL PUBBLICO PIU' ATTENTO SCOPRE SUBITO IL BLUFF: IL MACABRO REPERTO ERA IMPANATO E AVEVA UN CONTORNO DI PORCINI - LA REAZIONE SDEGNATA DEL GIORNALISTA: "VISTO CHE C'ERANO, I RAPITORI NON POTEVANO TAGLIARGLI UN BRACCIO? E' PIU' FACILE INQUADRARLO" - CONTROMOSSA DI MINOLI: ESIBISCE A MIXER IL MENTO DI SANT'ANTONIO, LA MILZA DI UN CAMERAMAN E LA FACCIA DI INTINI - PANICO NELL'ANONIMA SARDA: L'AGA KHAN SI OFFRE COME OSTAGGIO IN CAMBIO DEL BAMBINO

**CUORE
MEDIA**

**SEMPRE PIU'
IN ALTO**



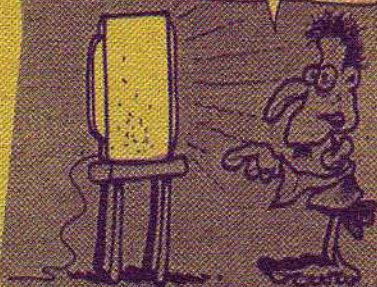
**"IL PUBBLICO E' VOLGARE?
DIAMOGLI TIVU' VOLGARE"**

E la geniale strategia di Giorgio Gori, direttore di Canale 5: l'ha spiegata molto lucidamente alla Repubblica di mercoledì 2 settembre in una lunga intervista. Nell'onda della sua dirompente filosofia aziendale, Gori ha poi accettato di posare per Cuore in questa simpatica immagine (foto Ansa-Eminence), nella quale sintetizza spiritosamente i futuri programmi suoi e di Canale 5.



**FAROUK A
CANALE 5**

MA NON L'AVEVANO
LIBERATO?



10/09/92

GIAMPIERO
MUGHINI...

MUGHINI...
MUGHINI...

RICORDO UN
MUGHINI CHE
DIRIGEVA UN
GIORNALE DOVE
SI SPIEGAVA CON
DI SEGNI TECNICI
A COSTRUIRE
OTTIME BOTTIGLIE
MOLOTOV



TUTTA UNA GENERAZIONE
STUDIO' STORIA DAI BIGNAMINI
E MOLOTOV DAI MUGHINI...



QUESTO SUO ERRORE
DICIAMO EDITORIALE:
DI GIOVENTU' LO
CONDIZIONO' TUTTA
LA VITA...

GIAMPIERO
DAI, NON
CI PENSARE
PIU', E
PASSATO
TANTO
TEMPO...

NO! NO!
NO!
DEVO
ESPIARE
ANDRO' A
LAVORARE
DA MONTANELLI
E I SOLDI
LI DARO'
AI FIGLI
DELLE VITTIME
DELLE BOTTIGLIE
MOLOTOV
DEGLI ANNI
DI PIOMBO



POVERO GIAMPIERO
ULTIMO GIAPPONESE
PRIGIONIERO DEL
SUO PASSATO



HA VISTO
DEI ROSSI
IN GIRO

VINCINO
UNO DEI TANTI
ACCUSATI DI
GROSSO MAESTRO

LE GRANDI
CAMPAGNE
DI CUORE

GIU' LE MANI DA MUGHINI

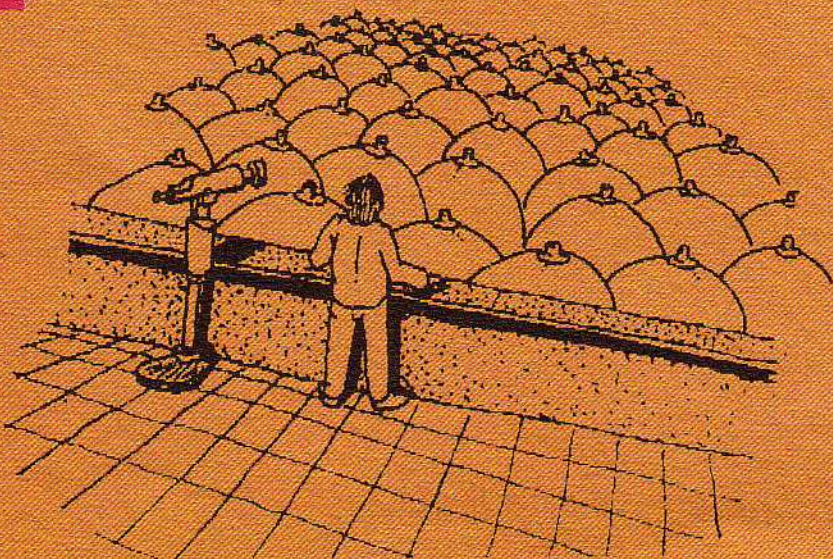
**RICONOSCERE L' UMANO LADDOVE NON C'E' PIU' TRACCIA DI UMANO:
NON E' FORSE QUESTO CIO' CHE CI DISTINGUE DALLA BESTIA? - COME UN
BERSAGLIO FACILE PUO' DIVENTARE UNA SCOMMESSA INTELLETTUALE**

• • • • MARIO PRETE

Voglio farvi un discorso serio. Voi che giudizio vi siete fatti di Giampiero Mughini? Provo a indovinare: un ridicolo cicisbeo cacasentenze, un odioso prezenzialista narciso, un rompicoglioni a gettone, un damerino voltagabbana pas-

sato da Lotta Continua all'Appello del martedì per pura smania di avere un luogo dove blaterare purchessia, uno che trova normale discutere di Causio con la stessa esaltata spocchia con la quale discuteva di rivoluzione, insomma uno schifo totale, una specie di paradigma dell'antipatia, un recordman della

Panorama



petulanza futile e molesta.

Benone: direi che siamo d'accordo su quasi tutto, malgrado i toni eufemistici che ho voluto usare. Ma rifletteteci meglio. Proprio l'altra sera, mentre il ricciolino fatuo e ghignante stava discettando su non so quale immane stronzata in televisione, mi sono posto una domanda importante: è possibile che una persona possa essere così rivoltante? La risposta è: no, non è possibile.

Mughini non può che essere migliore di ciò che sembra. E' probabilmente, una persona accettabile, intelligente, con pregi e difetti, deve avere dei sentimenti, una decenza personale, delle idee. Mi è venuta voglia di parlargli, di saperne di più, di capire come mai un uomo può farsi torto in maniera così impietosa e assoluta. Vorrei conoscerlo, vorrei potervi dire, su di lui: l'ho conosciuto, gli ho parlato, ho imparato a non fidarmi delle apparenze e meno che mai della televisione.

Se questa intuizione elementare (il Mughini che si vede e si sente non può esistere, dev'esserci un equivoco) invito tutti voi a costruire un ragionevole dubbio. Da estendere a decine, centinaia di persone. Anche Sgarbi non può essere come Sgarbi ci appare. E neppure Giuliano Ferrara. La smisurata arroganza idiota di ciò che la tivù ci mostra va combattuta, non è credibile, e se anche fosse credibile (qui sta il punto) non è accettabile. Non possiamo arrenderci a questo Mughini. Non possiamo. Cerchiamo il Mughini vero, telefoniamogli, invitiamolo a cena. Aiutiamo noi stessi a non cedere alla disperazione assurda, alla mostruosa sconfitta che la televisione cerca di infliggerci: non accettiamo questo Mughini. Immaginiamoci l'altro Mughini, quello vero. Cerchiamolo almeno dentro di noi. Impariamo a rispettare chi non si rispetta, e a vergognarci per chi non si vergogna.

AVVENTURE IN ELICOTTERO

Michele Serra & Roberto Perlini

Berlusconi è preoccupato
perché cala il fatturato
ma reagisce e fa la ola:
comprerò Silvio Piola!



Sale lesto sull'Agusta
col miliardo in una busta
«raggiungiamo la maglione
dove abita il campione!»



Ma il pilota è corrucciato:
«Non mi paghi l'arrettrato!»
E lo spinge con violenza
dall'aerea diligenza.



Berlusconi sfortunato
è già bell'e spiacciato:
cade proprio, sai che smacco,
sull'anziano centrattacco.



L'ex campione è ormai defunto
ma la vedova ha uno spunto:
«era un povero vegliardo,
lo mi tingo il tuo miliardo!»

PER I LETTORI
PIU' CHE ABILI

SEMANTICA DELLO STRONZO

**GLI STRONZI: UNO DEI MISTERI IRRISOLTI DELLA
CONDIZIONE UMANA - POSSIAMO LE CATEGORIE
CULTURALI PER DEFINIRLI E DUNQUE DIFENDERCI?**



IL PUFFO
INFORMATORE

ANCHE ITALIA UNO
CON IL SUO PUFFO
INFORMATORE SEGUE
AL MODO DEI PUFFI
LA GUERRA DEL GOLFO
VIN.



MORTE NEL POMERIGGIO

Gerry Scotti, già parlamentare socialista, disc-jockey, membro della Commissione Difesa della Camera dei Deputati, conduce Ore 12 su Canale 5. Quel che segue è la trascrizione di brani dalla trasmissione del 18 gennaio 1993.

Corinna - Dopo qualche anno dalla morte di mio marito, i figli hanno cominciato a pretendere l'eredità del padre... E mio marito non le andava questo metodo di fare. Si presentava loro muovendoci le sedie, spostando i quadri, levando persino le lenzuola del letto... I figli hanno avuto paura infine han detto mamma aiutaci. Allora mi son messa a letto insieme alla figlia minore spettando l'orario che loro dicevano si presentava questo dramma. Si presentò. Io l'ho visto entrare dalla porta praticamente e l'ho sentito parlare.

Scotti - La signora ha la possibilità di vederlo anche eh! Mentre le altre persone possono sentire dei rumori, o sentire la voce qualche volta, o sentirsi spostare degli oggetti, la signora lo vede proprio.

Corinna - Lo vedo, lo vedo come fosse una persona normale!

Scotti - Come è vestito?

Corinna - Vestito di nero... E porta sempre una mantella e un cappotto non so perché.

Scotti - Ma ha le sembianze di 33 anni fa?

Corinna - Sì ha le sembianze giovanili, molto coso, così. Insomma quella sera lì... io gli ho detto Ennio... se le perdono io, perdona anche tu. Lui mi ha guardato e mi ha fatto una carezza e ha detto io le perdono.

Scotti - Ma mi scusi... lei ha sentito anche una carezza?

Corinna - La carezza sì. Difatti mio marito sovente spesso mi carezza sì.

Scotti - Ci spieghi quando è successo che lei ha avuto una relazione... con un'altra persona.

Corinna - ...Praticamente il giorno che dovevo andare in chiesa praticamente per sposarmi, mi ha scombinato tante cose in casa, facendo volare praticamente tutto quello, i servizi che c'erano in casa.

Scotti - Ma a lui faceva scherzi più pesanti che a lei? ...Se non erro lui si manifestava anche sotto il letto! Si sentiva Tutun! Tutun!

Corinna - E' tutto un altro dramma che viene in seguito... Mi sono ravvicinata a una persona... e la prima sera che s'è presentata a casa con me ha sentito un tale botto sotto il letto che credeva... una bomba.

Scotti - Beh certo solo loro lo sentono! Beh certo sono solo loro che si spaventano! C'è stata qualche volta che il suo ex marito si è offeso molto e come fanno tutti gli uomini gelosi e offesi non s'è fatto più sentire o vedere?

Corinna - Qui, qui in questo caso non s'è fatto più sentire... Io lo sento per telefono, perché alzo il telefono e dico pronto.

Scotti - Ah, la chiama normalmente?

Corinna - Mi chiama normalmente!

Scotti - Suona anche il telefono?

Corinna - Suona il telefono mi chiama "Antonietta!". Se ci chiedo qualcosa lui mi risponde. Se mi metto con la matita in mano scrive.

Scotti - Però non si fa più vedere?

Corinna - Però non si fa più vedere!

Scotti - Speriamo che adesso vedendoci assieme lui capisca che è un'intervista eh!

Corinna - Speriamo che non ci faccia scomparire tutti e due no!! Eh! eh! eh! ah! ah! ah!

Scotti - Con grande rispetto guardi io c'ho già la mia gelosa a casa che mi tira i piedi

anche da viva per cui eh! Senta signora abbiamo parlato anche prima di languide carezze, non so se si può entrare nel dettaglio, ma questi suoi rapporti con la buona-nima...

Corinna - Sono normali come se fosse vivo!

Scotti - Eh no! Eh no! Sta dicendo che?! (intanto gira per lo studio a raccogliere le domande del pubblico). Mi chiedono qui

come fa? Perché pare che qui ci siano dei mariti vivi che eh non riescono! Si figurino quelli che, eh!

Corinna - Si vede che essendo morto giovane, ha conservato tutte le sue virtù!

Scotti - Ma come lo fanno? Meglio?

Corinna - Ooh bello (rivolta a Scotti)! Meglio! Meglio!

Scotti - Ehi! Son tutte lì che sperano! (rivolto al pubblico femminile in studio).

ABUSI EDILIZI: CONFERMATO L'ARRESTO DEI COSTANZO



NELLA FOTO (ANSA-BRACARDI) I SIGNORI COSTANZO, IMPUTATI DI CORRUZIONE IN MERITO AD ALCUNE PRATICHE EDILIZIE. IL RACCONTO DI UN PENTITO, OSPITE ASSIDUO DEL SALOTTO ROMANO DELLA COPPIA, PARLA DI UNA REPENTINA TRASFORMAZIONE DEL TEATRO PARIOLI IN ROMA, CUI SAREBBERO STATE AGGIUNTE NEGLI ULTIMI ANNI DUE ALI ABUSIVE, UN REPARTO CRANIOLESI, UNA CLINICA PSICHIATRICA E TRE PADIGLIONI PER ASSISTENZA A RAGAZZI SCAPPATI DI CASA, OLTRE A UNA STRUTTURA D'ACCOGLIENZA PER CASI UMANI DI VARIO TIPO.

TUTTO
VERO!TOCCANTE DRAMMA DELLA
SPONSORIZZAZIONE SU UNA TV PRIVATANELLA MERCE
FINO AL COLLO

PRESENTATORE SI INNAMORA DI UNA BOTTIGLIA DI MINERALE

LE CEDRATE DENUNCIANO: "GIORGIO MASTROTA NON VA COMPATITO, CI PROVA CON TUTTE" - LA SINDROME SI DIFFONDE: NEGLI ALTRI TESTI (AUTENTICI) CHE PUBBLICHIAMO GERRY SCOTTI SI ECCITA CON UNA GROSSA SCALA DI LEGNO, MENTRE MIKE BONGIORNO CERCA DI ADESCARE L'OMINO BIANCO

PIER MARIA ROMANI

Dal programma A casa nostra di Rete 4, fascia pomeridiana.

Giorgio Mastrota (l'equivalente di Miss Italia di alcuni anni fa, sirenetto di Novella 2000, ha vinto il titolo di più bello d'Italia) dialoga con una piccola cascata d'acqua parlante che esce da un pannello raffigurante un torrente. La cascata ha la voce caramellosa.

Mastrota - Ciao Gaudio tutto bene?

Fonte Gaudianello - Eh, molto bene!

M - Perché ormai la chiamiamo Gaudio amichevolmente. Vuoi dirmi qualcosa subito?...

G - Sto leggendo, leggendo... Caro Gaudio, sai che hai una bella voce! Luisa. Un'altra lettera. Cara fonte da quando ho assaggiato l'acqua Gaudianello la mia vita è cambiata. Carla.

M - Poi?

G - Cara fonte sei la fonte più simpatica che ho mai conosciuto.

M - Va beh, sì. Non vorrei interrompere il tuo lungo elenco di lettere. Da dove vengono

scusa? Hai delle ammiratrici?

G - Sono lettere che, che ha mandato il Gaudianello fans club!

M - Sì! E questa sarebbe la letterina che stai leggendo? Spetta! (e raccoglie da terra un foglio di carta). Un attimo che la prendo! Praticamente è un foglio solo! Con scritto, si vede!

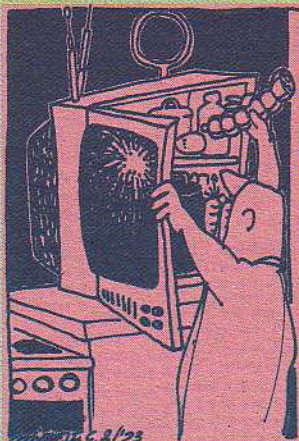
E' la tua scrittura! Non c'è niente di particolare! Evidentemente ti stai inventando tutti questi nomi! Sei il solito fanfarone! Tu sai cosa devi fare? Devi soltanto sgorgare acqua buona e pura! Lo fai tutti i giorni, non inventarti queste storie!

G - Guastafeste! Guastafeste!

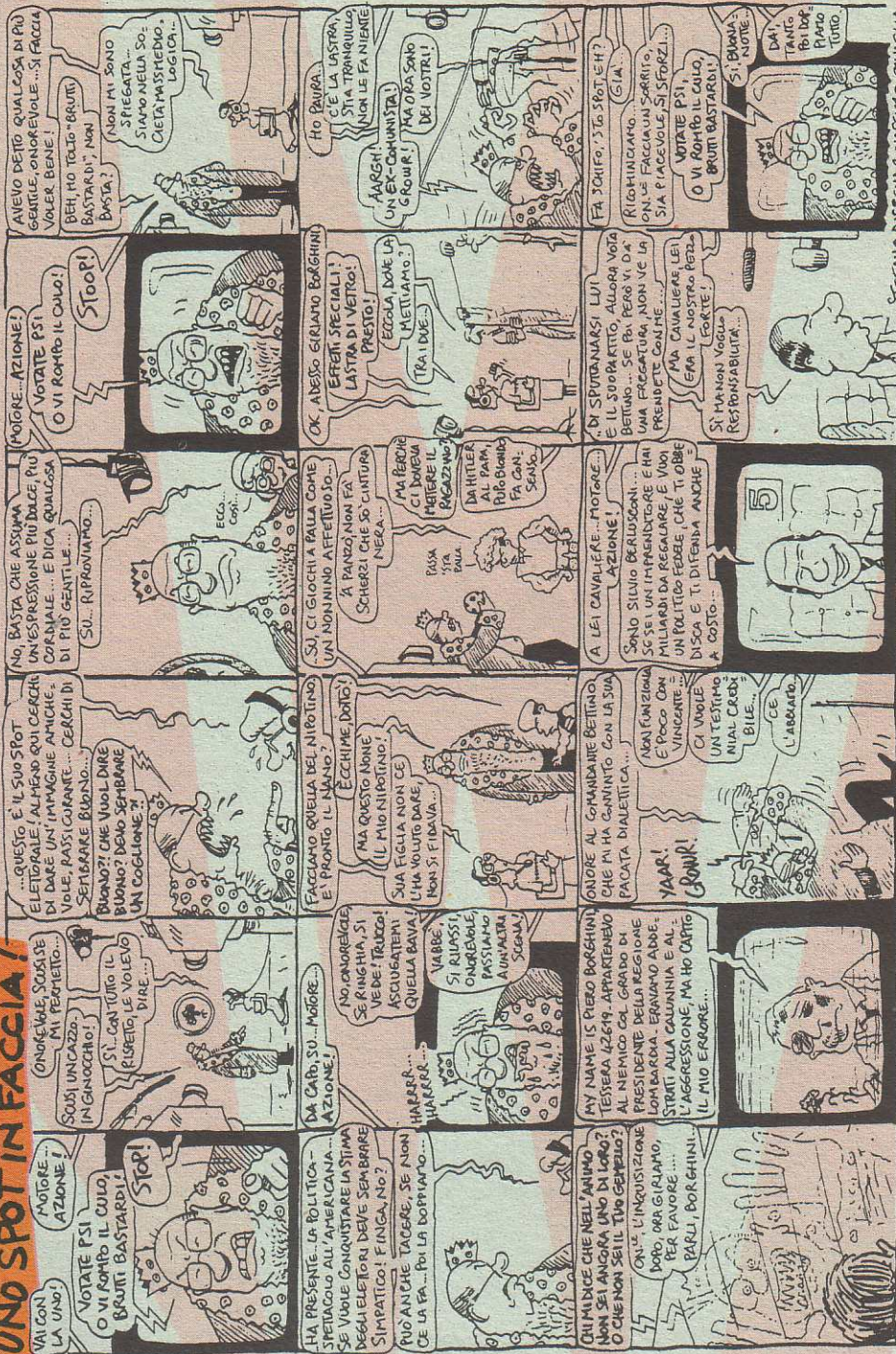
M - Fonte Gaudianello fai la brava! L'acqua è buona e fresca come sempre?

G - Blablablablablabla (la fonte imita con la voce il rumore dell'acqua che esce)

M - (Assaggiando l'acqua) si direi di sì. Allora vado a vedere le tue bottiglie, se sono in forma come te, e se sono un po' meno spiritose. Loro fortunatamente stanno zitte. Però sgorgano anche loro tanta acqua buona dopo che tu l'hai inserita in esse.



UNO SPOT IN FACCIA!



STEFANO DISEGNI E MASSIMO CONTIGLIA

IL CICLISMO
SPOT NOBILE
E POPOLARE

74

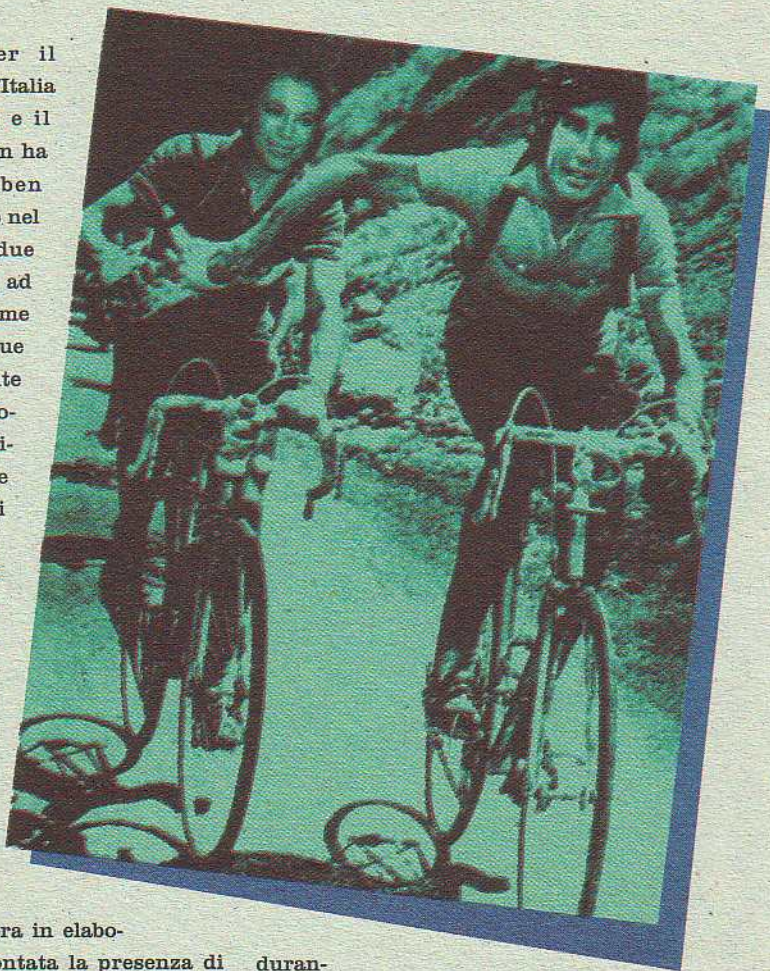
UN UOMO SOLO AL COMANDO

BERLUSCONI ANNUNCIA: ECCO IL MIO GIRO D'ITALIA

E' tutto pronto per il debutto del Giro d'Italia sulle reti Fininvest e il cavalier Berlusconi non ha badato a spese per ben figurare al suo esordio nel magico mondo delle due ruote. Le scenografie, ad esempio, sono bellissime e gli studi di Milano due riproducono fedelmente la verde Umbria, i litorali pugliesi, lo splendido colpo d'occhio delle Dolomiti. Anche i costumi sono pronti: alla raccomandazione del presidente della Fininvest di inquadrare sempre bene le gambe si è aggiunto il lavoro degli stilisti di Canale Cinque: reggiseni a balconcino e gilet-pières con delicate nuances fucsia.

Quanto al cast, ancora in elaborazione, si dà per scontata la presenza di Ron Moss (il bello di Beautiful), mentre il ruolo di Rossella O'Hara dovrebbe andare a Rita Dalla Chiesa; Lorella Cuccarini e Marta Flavi faranno da ragazze-borraccia

durante le inserzioni pubblicitarie e Marisa Laurito, è certo, ricoprirà l'ambito ruolo di gran premio della montagna.



SPOLETO:
LA MACCHINA DI SGARBI
RIEMPITA DI SPAZZATURA.



ZICHE@MINO6610

FERRARA E SGARBI RILANCIANO LA REPUBBLICA DI NEANDERTHAL

WILMA DAMMI LA CLAVA



FA MOLTO PIU' MALE DEL MANGANELLO - SBAGLIA CHI TIRA IN BALLO IL FASCISMO: QUI SIAMO ANCORA A DARWIN - DA TAURIANOVA A ITALIA 1 IL FAMOSO "VILLAGGIO GLOBALE" HA TROVATO I SUOI CAPI-TRIBU' - MINACCIOSO DISCORSO DI COSSIGA: "GU! GU! UGA! UGA!" - GLI ALBORI DELLA CIVILTÀ: SGARBI PROPONE IL SUO PISTOLINO COME PRIMA UNITÀ DI MISURA - SOLO LA DERIVA DEI CONTINENTI PUO' SALVARCI



BERLUSCONI FALLITO: UN SOGNO CHE GRAZIE A TELE+1 POTREBBE DIVENTARE REALTÀ

PAY-TV: UNA BELLA CAGATA

LIA CELI

Una volta tanto la pubblicità non mente: Tele+1, la pay tv della Fininvest che trasmette solo film, è un piacere davvero esclusivo. A tutt'oggi gli italiani che possiedono il decodificatore per captare i programmi di Tele+1 sono due: uno lo ha comprato per sbaglio alla Standa scambiandolo per un tostapane, un altro lo ha ricevuto in omaggio (in alternativa a un depilatore) dopo una gita tutto compreso a Lignano Sabbiadoro.

Ma perché tanta difficoltà nei confronti dell'operazione che, nel progetto originario, doveva portare "il cineclub in casa"? Secondo alcuni il problema starebbe proprio nella difficoltà di utilizzo del decodificatore. Il suo funzionamento non presenta nulla di nuovo, soprattutto se si è già stati sottoposti altre volte a sedute di elettroshock; eppure ci sono state alcune lamentele. "Le istruzioni - ci ha spiegato il costruttore dell'apparecchio, il dottor Heinz von Caligari - sono chiarissime: per vedere un film in versione italiana basta sintonizzare il decodificatore sulla televisione cecoslovacca, fare un nodo Savoia all'antenna e

percuotere il televisore con ritmo ternario. Se invece si vuole vedere il film non doppiato, bisogna puntare l'apparecchio verso la Mecca, girare tre volte su se stessi, trafiggere il video con un paletto di frassino e bestemmiare". Seguendo correttamente le avvertenze gli utenti più fortunati possono vedere Nastassia Kinski che parla con la voce di Renato Pozzetto, gli altri il bollettino meteorologico letto da un colonnello turco.

Ma non tutto è perduto. La Fininvest ha predisposto un accorto marketing per risollevare le sorti dell'emittente. "E' in programma - spiegano all'ufficio pubblicità - un'interessante lancio promozionale.

A quanti sottoscriveranno un abbonamento a Tele+1 Berlusconi non solo darà

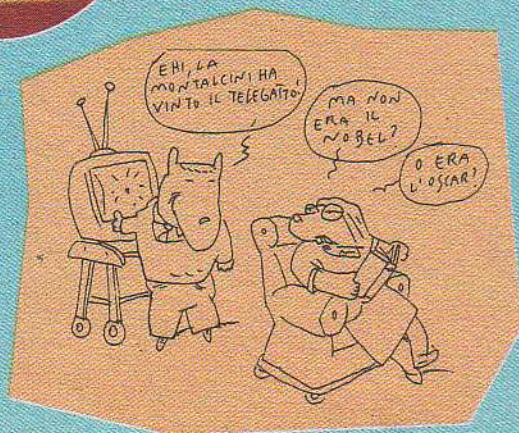
i soldi per pagarlo, ma andrà a proiettarli i film direttamente nel salotto, e fra il primo e il secondo tempo servirà il caffè, giocherà a pinnacolo con la nonna e si produrrà in un'irresistibile imitazione di Topo Gigio. Fra quanti poi rinnoveranno l'abbonamento sarà messo in palio un controdecodificatore per non ricevere tutti gli altri programmi Fininvest".



APOCALYPSE MIAO

NELLA GRANDE FESTA DI REGIME LA
NOIA RIESCE A SOPRAFFARE L'ORRORE
- CENSURATO IL GRANDE MITCHUM,
ESIBITO COME UN GABIBBO IL PRESI-
DENTE DEL SENATO SPADOLINI,
SI CELEBRA IL TRIONFO DEI

GUITTONI DI CREME CARAMEL - UN
CORPO ESTRANEO, FRANCESCO DE
GREGORI, CANTA LA GIUSTA EPI-
GRAFE DELLA SERATA: "SARÀ IL
CARISMA DI MASTRO LINDO
A ORGANIZZARE LA FILA"





FORZA m



ECCO LA FORMAZIONE-TIPO DEL MILAN 1992-1993, CHE SCENDERÀ IN CAMPO AGLI ORDINI DEGLI ALLENATORI CAPELLO, SACCHI, LIEDHOLM, HERRERA, RIVERA, CORSO, CASTAGNER, SCOPIGNO E VITTORIO POZZO. IN PRIMA FILA, ACCOSCIATI: BAIANO, SUA SORELLA, DRAGOMIR, COSTACURTA, DE TUBEROSA, ANCELOTTI, BARESI, PRESUTTI, ZMIGNEWITZ, CRAXI, DRACULA. IN SECONDA FILA, IN PIEDI: ROBERTSON, MANETTI, BOBAN, EL CARONZIO,